

Bitácora 5, sábado 12 de febrero de 2016

Sigo apostando a Caracas como ciudad de lo posible, en medio del caos reinante. Me entusiasma la cooperación de tanta gente queriendo hacer vivible esta capital. Pienso que este anhelo de encuentro y de participación deberá rendir sus frutos en un futuro cercano en lo social y afectivo, en una sociedad que se debate en el día a día de la incertidumbre y del miedo. Sigo confiada en los valores de su gente emprendedora y en la flama creadora de sus artistas.

El pasado sábado 12 de febrero asistí a la tertulia que ofreciera AICA, Asociación Internacional de Críticos de Arte, capítulo Venezuela, en el marco de la clausura de la exposición *Orgánica*, en el Centro de Artes Integradas, al este de nuestra ciudad capital. Con ello, la asociación pretende abrir espacios de diálogo y encuentro entre artistas y espectadores, ejerciendo la crítica de arte, ya no sólo desde la escritura en el ámbito del texto, sino abriéndose a la comunicación entre los diferentes participantes del hecho artístico: artista, espectador y crítico.

Orgánica, colectiva curada por Susana Benko, contó con la participación de 5 artistas y tenía como hilo discursivo lo armónico, lo consonante, lo *viviente* expresado desde las más diversas visiones, materiales, formalismos plásticos y conceptuales.

La investigación y la experimentación forman parte del proceso creativo de cada uno de ellos. Y es que ciencia y arte siempre han ido de la mano. Aunque parezca descabellado, la musa no podría expresarse sin una realidad técnica. Sin el dominio de la misma, no sería posible la obra de arte y mucho menos, si no dominaran con absoluto conocimiento, el arte de captar la realidad para luego deconstruir, fragmentar y darle un sentido diferente a esa realidad otra, representada pero reconocible por parte del espectador.

Isabel Cisneros, Ani Villanueva, Cristóbal Ochoa, Mercedes Volante y Mercedes E. González, han plasmado de manera no convencional y desde el signo de los tiempos –la contemporaneidad–, la materia orgánica, desde “...*la relación entre formas, materiales y referencia conceptual hacia lo natural, lo biológico o lo viviente...*”. Valiéndose de materiales disimiles, van dando forma a la naturaleza desde una óptica particular.

Disfruté mucho de la percepción háptica en las piezas de **Isabel Cisneros**, algo que la artista comentaba sobre su trabajo. Entiende la fascinación del espectador por aprehenderlo, asirlo. No siempre tienes la posibilidad de tocar



la obra de arte, sentir texturas, rugosidades, calidades, temperaturas. Fue divertido seguir la sugerencia de Cisneros invitando a recrearse en la sensación de *lo prohibido*, en el contacto táctil con algunas de sus piezas. Desde la diversidad de materiales y el ensamblaje de elementos, el producto final es absolutamente sutil. Cierres, botones, cintas, encajes porcelanizados, dan vida a obras *objetuales*.



Ani Villanueva es una artista de larga trayectoria en el mundo del performance, el video arte, la fotografía digital, la pintura y la escultura. Siempre consecuente en la búsqueda de lo orgánico en su extenso campo artístico, lo considera contenido inherente a cualquier ser vivo. La artista tiene una particular destreza en la escogencia y relación de materiales que dan como resultado organismos en

movimiento; cuerpos vivos que nacen del seriado, atado y ensamblaje de material industrial como *ty raps*, mangueras, varillas, *cd's*. Su obra pictórica refiere a organismos microscópicos en desplazamiento vital, que bien podrían aludir a bacterias, células u otros microorganismos.



Cristóbal Ochoa se define como un hombre inquieto y en cierta medida un ciudadano del mundo. Su presencia en el campo del arte va desde el performance a la intervención urbana, así como del trabajo en cerámica, escultura, pintura y dibujo. Nos comentaba que su afición por el universo marino y su contacto con la naturaleza, data de la infancia. Su obra, mucho más amplia que el referente oceánico, alude a la estética de lo orgánico, lo vivo que muta, se reproduce, en franco orden natural y que tiene su propia realidad



simétrica. Se vale también de la arcilla como medio

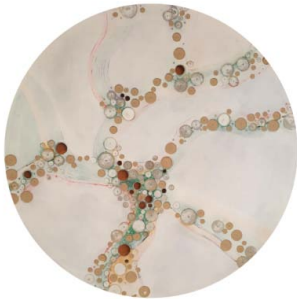
expresivo, y según él, poco trabajado entre los artistas de su generación. Especial mención merece un

performance del artista, *Conos de madre*, realizado en diferentes países y que si bien no estuvo incluido en esta colectiva, es un referente estético. Vale la pena mencionar el carácter lúdico y



divertido de esta actividad y de qué manera fue recibido por el espectador en la calle. Los invito a verlo en YouTube, conectando el siguiente enlace:

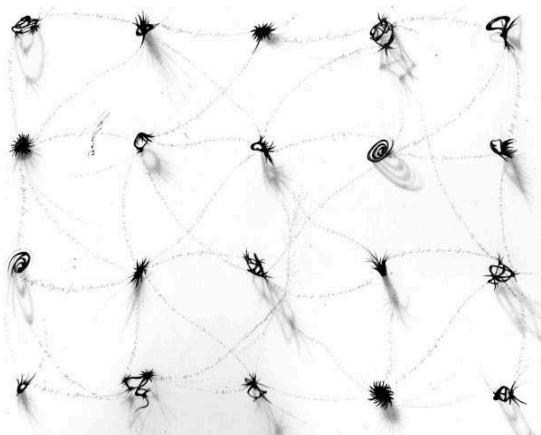
<https://www.youtube.com/watch?v=dKBY8UYEb1M>



Mercedes Volante hace énfasis en las luces del trópico, y el trabajo que presenta es un macrocosmos –la ciudad como ente vivo– hermoso y en movimiento, desde una visión cenital. Ritmo, repetición y color son constantes en el trabajo



de esta joven que se vale además de la yuxtaposición de elementos como piezas de rompecabezas y pedazos de madera. Cartografías de lugares utópicos que nacen de la acumulación o de la perforación, según desee la artista plasmar vegetación o accidentes topográficos.



Mercedes E. González relata un mundo de pequeños insectos que se posan en la pared proyectando sombras sobre la misma, en lo que pareciera ser un mostrario de invertebrados. La serie *Liliputinos*, dibujo sobre papel, nace de una anterior, *Bichus*, que la artista trabajara en 2006. Su obra no se deslinda de la temática de la naturaleza y de manera sutil recrea estos diminutos seres entrelazados por grafías ininteligibles.

Y así concluyó este #SábadoDeArte, como suelo llamar mis andanzas de fin de semana por la ciudad que disfruto y percibo. Cinco artistas venezolanos que como tantos otros siguen trabajando y produciendo en el país que les vio nacer, o bajo otros cielos. Siempre engrandeciendo el gentilicio venezolano. Su trabajo es un tributo a la esperanza de quienes seguimos *sembrados* en Venezuela.

Lieska Husband

Imágenes cortesía de Susana Benko



CENTRO DE
ARTES
ORGANICAS

ISABEL CISNEROS
MERCEDIS ELENA GONZALEZ
CRISTÓBAL OCHOA
ANI VILLANUEVA
MERCEDIS VOLANTE

Orgánica

Susana Benito
En esta exposición se busca expresar armonía y consonancia con el ritmo y la combinación natural de la naturaleza a la que, por cierto, todos pertenecemos y somos parte.

Orgánica

La naturaleza es el arte más bello que nos rodea desde siglos atrás. Por eso, los artistas orgánicos han buscado inspiración en la naturaleza para crear obras que reflejen su belleza y armonía. En esta exposición se muestran algunas de las obras más representativas de este movimiento artístico, que busca conectar con la naturaleza y crear obras que reflejen su belleza y armonía.

Este tipo de arte se caracteriza por ser un arte que busca conectar con la naturaleza y crear obras que reflejen su belleza y armonía. Los artistas orgánicos utilizan materiales naturales como la madera, la piedra, el vidrio, etc., para crear obras que reflejen la belleza y armonía de la naturaleza. Este tipo de arte es muy popular y ha ganado mucha popularidad en los últimos años.

Los artistas orgánicos utilizan materiales naturales como la madera, la piedra, el vidrio, etc., para crear obras que reflejen la belleza y armonía de la naturaleza. Este tipo de arte es muy popular y ha ganado mucha popularidad en los últimos años. Los artistas orgánicos buscan crear obras que reflejen la belleza y armonía de la naturaleza y que sean fáciles de integrar en el hogar.

ORGANIC ARTS
1001 E. 14th Street, Suite 100
Austin, TX 78702
www.organicarts.com
Tel: (512) 476-1111



MERCEDIS VOLANTE

Mercedes Volante es una artista multidisciplinaria que trabaja en pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.



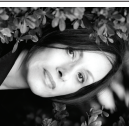
ANI VILLANUEVA

Ani Villanueva es una artista multidisciplinaria que trabaja en pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.



CRISTÓBAL OCHOA

Cristóbal Ochoa es un artista multidisciplinario que trabaja en pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.



MERCEDIS ELENA GONZALEZ

Mercedes Elena González es una artista multidisciplinaria que trabaja en pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.



ISABEL CISNEROS

Isabel Cisneros es una artista multidisciplinaria que trabaja en pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.

Orgánica

La exposición de Isabel Cisneros es una muestra de su trabajo multidisciplinario que incluye pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.

Los artistas orgánicos utilizan materiales naturales como la madera, la piedra, el vidrio, etc., para crear obras que reflejen la belleza y armonía de la naturaleza. Este tipo de arte es muy popular y ha ganado mucha popularidad en los últimos años.

Cristóbal Ochoa es un artista multidisciplinario que trabaja en pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.

Ani Villanueva es una artista multidisciplinaria que trabaja en pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.

Mercedes Volante es una artista multidisciplinaria que trabaja en pintura, escultura y fotografía. Su obra se caracteriza por el uso de materiales naturales y la búsqueda de la armonía y la belleza de la naturaleza. Su trabajo ha sido exhibido en varias galerías y museos.

ORGANIC ARTS
1001 E. 14th Street, Suite 100
Austin, TX 78702
www.organicarts.com
Tel: (512) 476-1111